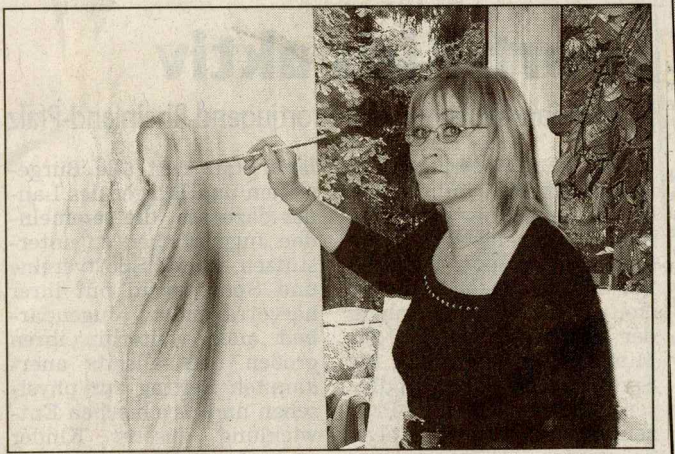
Offene Ateliers 2002



NACKENHEIM (jp) Letztes Wochenende stellte die Künstlerin einige ihrer Werke vor. Ihre Bilder werden in kräftiger Acrylfarbe gemalt und sollen so Harmonie sowie Erlebtes wiedergeben. In ihren Werken, wie Rote Tränen, Erkenntnis II, Herzblut und Avalon spiegelt sich u.a. die Natur, Umwelt, Mystik und der Mensch mit seinen Gefühlen wieder. Sie sagt: " Namen und Titel sind wichtig, so wie man Kinder auseinander hält". Doch sollte der Betrachter die Titel nicht so wörtlich nehmen, sondern in sie hinabtauchen und auf sich wirken lassen. Nur so kann der Betrachter eigene Gedanken und Phantasien zulassen und den Zugang zu ihren Gemälden finden. Untermalt werden ihre Bilder mit Poesie z.B. von Rainer Maria Rilke, Friedrich Hebbel oder Novalis.

Rhk. Wo. Bl. 26.09.2002